

MISTRZ POLIPTYKU ZWIASTOWANIA Z JEDNOROŻCEM

Poliptyk Zwiastowania z Jednorożcem

warsztat wrocławski, ok. 1480

drewno, snycerka, polichromia, złocenie

PRZYGOTUJ
długopis

Zwierzęta, które pojawiają się w dziełach sztuki
średniowiecznej, mają często ukryte znaczenia.
W centralnej scenie poliptyku jednorożec spoczywa
na kolanach Marii.

PRZECZYTAJ FRAGMENT
SKARBCA WIEDZY – TRAKTATU
AUTORSTWA BRUNETTA
LATINIEGO Z XIII WIEKU.
ZASTANÓW SIĘ, CO
SYMBOLIZUJE JEDNOROŻEC.



[...] jednorożec jest tak dziki i zajadły, iż nikt nie
zdoła go złapać i skępować żadnymi więzami:
można go zabić, ale nie pojmać żywcem. A jednak
myśliwi wysyłają tam, gdzie żyją jednorożce,
niewinną niewiastę, ponieważ zgodnie ze swą
naturą jednorożec przychodzi prosto do niej
i pozbywszy się całej swej dzikości, zasypia słodko
[...] w fałdach jej szaty. Tak to myśliwi go zwodzą.

